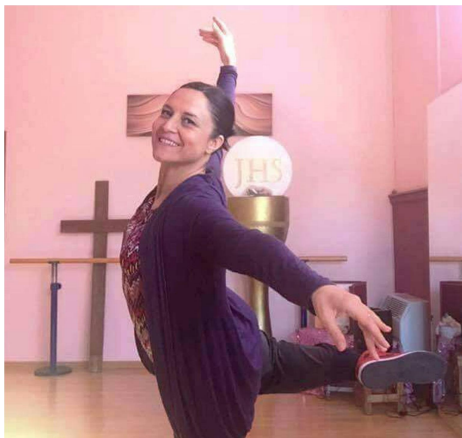


Suor Anna Nobili



Anna Nobili nasce a Milano nel 1970 e inizia i suoi studi di Danza Modern-Jazz e Classico presso S.P.I.D. Dance Academy di Milano nel 1988. Nel 1990 entra a far parte della compagnia di danza della coreografa Marta Levis ed inizia il suo percorso di ballerina professionista in diversi teatri italiani ed europei (*“Specchio, specchio delle mie brame chi è la più bella del reame”* al Teatro Carcano di Milano) partecipazione a diversi concerti (di E.Bennato, Jovanotti).

[...] Nel 1993 a seguito dell’*“incontro travolgente con la persona di Gesù Cristo, il Figlio di Dio”* inizia un percorso che la porterà a scegliere di lasciare il mondo dello spettacolo per dedicarsi esclusivamente all’insegnamento di

Danza funky-jazz e alla ricerca del vero senso della danza. **Nel 1993 matura la scelta di prendere i voti nella Congregazione delle Suore Operaie della Santa Casa di Nazareth.** [...]

Spinta dalle consorelle nel 2008 riprende i suoi studi e l'attività di ballerina e coreografa, nel 2007 entra nella Compagnia della Speranza di Stefano Vagnoli, con il quale crea il recital MOTIVI, sul senso della vita e il valore della speranza e nello stesso, su richiesta di Monsignor Domenico Sigalini, Vescovo di Palestrina, apre in quella città la scuola di Danza Cristiana, la HOLY DANCE appunto, dove crea diversi spettacoli itineranti.

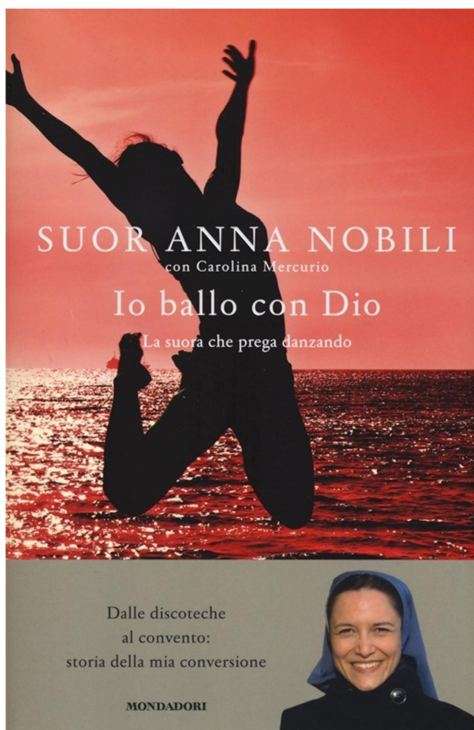


Nel 2011 apre la Compagnia AGAPE, per danzatori professionisti che vogliono danzare dando lode a Dio, e attualmente insegna danza anche alla scuola STAR ROSE ACADEMY diretta da Claudia Koll.

Il nome Holy Dance si spiega con il fatto che la danza è dono di Dio e Lui è SANTO, la danza esprime Dio e l'amore per Lui e per la vita, altro dono santo di Dio, e chi ama danza la sua vita insieme agli altri e con questa prospettiva non è una passione fine a se stessa, ma via di formazione umana e spirituale delle nuove generazioni, infatti la scuola è aperta a tutti: bambini, giovani, adulti, senza alcuna discriminazione, anche se, come le normale scuole di danza, richiede una disciplina, costanza, sacrificio, impegno, ma anche umiltà e semplicità di cuore.

In questa scuola gli allievi non sono numeri da esibire, individualità da esaltare, ma come persone di cui valorizzare l'unicità e i propri talenti a beneficio suo e della comunità, insegnando anche la cura e il rispetto per il proprio corpo, specie per i giovani, e i valori della trasparenza, della collaborazione, dell'appartenenza e del sostegno reciproco, a conoscere meglio se stessi e gli altri, a danzare insieme agli altri integrando il proprio movimento con quello degli altri, insomma una scuola che non insegna esclusivamente la tecnica della danza, ma che forma le persone e il loro spirito.

Io ballo con Dio. La suora che prega danzando



Anna Nobili, Carolina Mercurio,

Editore: Mondadori (2013)

Questa è una storia straordinaria. Dal buio alla luce. La storia sincera di una giovane donna e della sua trasformazione. Il racconto commovente di una conversione. Il talento e la passione per il ballo. E se sei una donna giovane e bella e passi le notti della tua giovinezza nei locali notturni di Milano, ballando come un'indemoniata sui cubi tra alcol, trasgressioni e sesso facile, e poi diventi una suora operaia dal vestito color cielo della Santa casa di Nazareth, allora è vero che hai una grande storia da raccontare. E questo è quanto fa Suor Anna Nobili in questo *memoir* veritiero e senza sconti. La confessione della religiosa trafitta da una "folgorazione sulla via della danza", quasi come una novella figlia di San Paolo. Da ballerina cubista a "ballerina di Dio", ideatrice di una nuova forma di danza, la holy dance, danza sacra, che ora insegna a gruppi di giovani ballerini, anche bambini. Suor Anna prega con la danza. Pregare col corpo

è il suo modo di entrare in sintonia con la Parola di Dio. Un corpo fluido, snodabile, per una vera e misteriosa acrobazia del cuore e dell'anima.